

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
УПРАВЛІННЯ ОСВІТИ І НАУКИ РІВНЕНСЬКОЇ ОБЛДЕРЖАДМІНІСТРАЦІЇ
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД «РІВНЕНСЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ЦЕНТР
НАУКОВО-ТЕХНІЧНОЇ ТВОРЧОСТІ УЧНІВСЬКОЇ МОЛОДІ»
РІВНЕНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ

ПОГОДЖЕНО

науково-методичною радою
Рівненського обласного інституту
післядипломної педагогічної освіти
Протокол № 3 від 09.09.2013 р.

ЗАТВЕРДЖЕНО

наказом управління освіти і
науки обласної державної
адміністрації
№ 555 від 10.09.2013 р.

Навчальна програма з позашкільної освіти
науково-технічного напрямку

«Квілінг»

3 роки навчання

Автор:

Пашинська Тетяна Павлівна - керівник гуртків, методист Здолбунівської районної станції юних техніків.

Рецензенти:

Давидюк Н. Ю. - завідувач кабінету позашкільної освіти Рівненського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти.

Лакизюк О. М. - керівник гуртків Кузнецовського будинку дитячої та юнацької творчості.

Новак С. Р. – керівник гуртків Березнівського районного будинку дитячої та юнацької творчості.

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Легко помітити, як відрізняється від звичайного, життя тих дітей, які відвідують позашкільні навчальні заклади. Їм пощастило у дитинстві пізнати радість відгадування таємниць світу, випробувати свої здібності, знайти нову модель використання будь-якого предмета, створити своїми руками щось нове.

У позашкільній діяльності дитина, не просто відтворює те, що засвоює. Завдяки своїй унікальності та неповторності, вона розвиває, доповнює знання й навички, вдосконалює їх, а разом і себе. Саме у цьому полягає закон творчої поведінки і особливість методики позашкільного педагогічного процесу, яка відбувається на обов'язковому заохоченні різнобічного творчого самовиявлення дитини, багатстві вражень, створенні оптимальних особистісних стосунків, котрі є джерелом продуктивної творчої діяльності дітей. Гурткова робота дає дитині шанс на самовияв, на прояв своїх ініціатив з подальшим впровадженням їх у практику. На сьогодні до числа найбільш актуальних проблем позашкільної освіти належить проблема змістовного наповнення навчальних програм, а також залучення до гурткової роботи якнайбільшого числа учнівської молоді. Тому, поряд із значною кількістю технік роботи з папером, ми пропонуємо для засвоєння і вивчення такий вид творчості, як квілінг (Quilling), що представляє собою старовинну техніку обробки паперу – паперову філігрань або папероскручування.

Чому було обрано саме роботу з папером? Універсальність паперу важко переоцінити. Папір знаходить використання майже у всіх областях діяльності людини. Творчість – не виключення. Папір – дуже виразний та піддатливий матеріал. З нього можна створити цілий світ. Існує багато видів паперової творчості. В нашій країні найбільш відома паперова творчість оригамі, проте це лише один з напрямків серед народних паперових мистецтв, дуже цікавим видом роботи з папером виявився квілінг. Ця техніка базується на закручуванні і моделюванні за допомогою спеціального інструмента (намоточна котушка) паперових смужок шириною від 3мм до 10мм.

Квілінг дуже цікава та доступна техніка, яка може використовуватись у будь-якій сфері творчої діяльності людини. Вироби в стилі квілінгу можуть служити як окремі експонати, елементи оздоблення, прикраси, іграшки, сувеніри і т.п. Дану техніку можна використовувати при вивченні окремих тем до гурткових навчальних програм, а можна використовувати цілу навчальну програму, адже об'єм матеріалу для вивчення величезний. Безсумнівним залишається факт, що квілінг не тільки цікавий, а ще й має неабияке значення для розвитку творчих здібностей особистості.

Слід відмітити основні навчальні функції техніки квілінгу:

- *пізнавальна* – дає змогу учням отримувати нові знання, отримувати нові практичні вміння та навички.
- *виховна* – сприяє формуванню вміння раціонально використовувати час та матеріали для виконання робіт.
- *розвивальна* – формує творче мислення, вміння міркувати, робити розрахунки, ескізи, викликає інтерес і потребу в інших знаннях та вміннях.

- *евристична* – дає змогу самостійно творити, використовувати нові техніки та способи виготовлення виробів, оволодівати новими прийомами діяльності.

Вивчення курсу квілінгу за даною програмою тісно пов'язане з такими курсами як оригамі, паперопластика, витинанка, паперова аплікація, моделювання виробів з паперу.

Метою навчальної програми є створення умов творчого розвитку вихованців, формування творчо розвиненої особистості засобами квілінгу.

Мета курсу не просто навчити гуртківців виготовляти вироби, а й показати дітям їх творчі можливості, стимулювати їх до власної творчої діяльності до самовираження та самовдосконалення.

Завдання навчальної програми:

навчити володіти технікою квілінг;

ознайомити з основами технік оригамі, паперопластика, витинанка паперова аплікація;

розвинути художній смак, творчу уяву, фантазію, випробити індивідуальний стиль роботи;

виховати дбайливе ставлення до народних традицій;

виховати культуру праці;

сприяти самореалізації дитини в соціумі;

сприяти здоровому способу життя, активному відпочинку.

Програма є орієнтовною, її зміст побудовано на основі досвіду роботи по впровадженню техніки квілінгу у заняття гуртка «Розвиток творчої уяви». Матеріали по впровадженню техніки квілінгу у гурткові заняття освоювалися протягом 3 років. Керівник гуртка може вносити зміни й доповнення в її зміст та розподіл годин за темами, враховуючи інтереси гуртківців, стан матеріально-технічної бази закладу, у разі необхідності переставляти порядок тем і доповнювати їх.

Навчальна програма передбачає 3 роки навчання з учнями середнього шкільного віку за двома рівнями навчання:

1-й рік - початковий рівень – 144 год. на рік, 4 год. на тиждень;

2-й рік - початковий рівень - 216 год. на рік, 6 год. на тиждень;

3-й рік - основний рівень - 216 год. на рік, 6 год. на тиждень.

Кількісний склад навчальної групи становить 10-15 учнів.

На заняттях рекомендовано використовувати посібники, роздатковий матеріал, технологічні картки (схеми-малюнки), мультимедійні презентації, звуковий супровід, розробляти власні проекти.

Програма дає можливість майже на кожному занятті реалізувати навчально-виховні завдання: формування творчої особистості, дружніх стосунків, відчуття відповідальності, колективізму, взаємодопомоги, творчого використання національних традицій.

Теоретичні заняття чергуються із практичною роботою, якій надається значна перевага. Хоча у ході вивчення та засвоєння програмного матеріалу учні працюють колективно, особлива роль в оволодінні курсом відводиться самостійній та індивідуальній роботі учнів, насамперед, при виготовленні авторських моделей, конструкцій, проектів. Теми подано в порядку зростання

складності матеріалу. Окремі теми (об'ємні конструкції, авторські моделі) розглядаються на різних рівнях навчання залежно від їхньої доступності опанування учнями.

На перших заняттях приділяється значна увага оволодінню навичками точного складання та різання паперу, акуратності при вирізанні кола, овалів та інших контурів, ознайомленню з папером різних видів та його властивостями.

Повторення раніше вивченого матеріалу дасть можливість гуртківцям глибше засвоїти програму, стимулювати розвиток пам'яті, а дітям, які щойно прийшли, швидше адаптуватися до роботи в гуртку. Щоб учні краще усвідомили, яке значення в їхньому подальшому житті буде мати навчання в гуртку, на заняттях варто проводити творчі виставки.

Перевірка та оцінювання знань й умінь учнів здійснюється під час проведення узагальнюючих занять, перевірочних бесід, виконання учнями практичних робіт, участі у конкурсах, виставках різних рівнів, а також на підсумкових заняттях.

На заняттях застосовуються різноманітні методи навчання: пояснювально-ілюстративні (розповідь, пояснення, бесіда, демонстрація); репродуктивні (відтворювальні); проблемно-пошукові (проблемне викладання матеріалу, узагальнюючі заняття). Велика увага приділяється індивідуальному підходу до кожного гуртківця. Під час занять для мотивації навчання використовуються: сюжетно-рольові ігри, ігри-змагання та ігри-конкурси, розвиваючі ігри, «мозкові штурми» тощо. Програма передбачає проведення екскурсій, конкурсів, вікторин, виставок.

Початковий рівень, перший рік навчання

НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№	Розділ, тема	Кількість годин		
		теоретичних	практичних	усього
1.	Вступ	4	-	4
2.	Найпоширеніші традиційні в Україні вироби з паперу	2	4	6
3.	Робота з папером. Умовні позначки при виготовленні виробів з паперу	2	2	4
4.	Аплікація з паперу:	2	8	10
	- площинна аплікація	1	4	5
	- об'ємна аплікація	1	4	5
5.	Квілінг: історія й сучасність. Основи техніки квілінгу:	9	9	18
	- матеріали та інструменти;	2	-	2
	- техніка;	3	3	6
	- основні форми	4	6	8
6.	Види квілінгу. Ознайомлення з авторськими роботами вітчизняних майстрів	8	-	8
7.	Виготовлення виробів у техніці простого квілінгу	4	12	16
8.	Виготовлення виробів у техніці складного квілінгу	4	14	18
9.	Виготовлення виробів у техніці комбінованого квілінгу	4	14	18
10.	Традиції та атрибути різних свят. Виготовлення сувенірів до свят	2	10	12
11.	Виготовлення експонатів на виставки	4	16	20
12.	Екскурсії, конкурси, вікторини	-	8	8
13.	Підсумок. Проведення виставки	-	2	2
	Разом:	45	99	144

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

1. Вступ (4 год.)

Цілі, мета та завдання курсу. Ознайомлення з основними термінами: творчість, виріб, візерунок, декор, зображення, контур, модель, силует. Правила поведінки в закладі, правила техніки безпеки, організаційні питання.

2. Найпоширеніші традиційні в Україні вироби з паперу (6 год.)

Теоретична частина. Історія винайдення паперу. Поняття про оригамі, витинанку, паперопластику. Історія виникнення та розвитку мистецтва виготовлення виробів з паперу методом витинанки, оригамі, паперопластики.

Практична частина. Виготовлення простих виробів методом витинанки «Квітова гірлянда», виготовлення простих виробів методом оригамі «Кораблик», «Жабка».

3. Робота з папером.

Умовні позначки при виготовленні виробів з паперу (4 год.)

Теоретична частина. Властивості паперу та основні прийоми роботи з ним. Умовні позначки при виготовленні виробів з паперу: графічні лінії, лінії згину, лінії розрізу, лінії склеювання.

Практична частина. Виготовлення простих іграшок зі смужки паперу «Котик», «Курчатко», виготовлення іграшок з конуса «Песик», «Буратіно».

4. Аплікація з паперу (10 год.)

Теоретична частина. Види аплікації: предметна, сюжетна, тематична. Аплікація площинна та об'ємна. Способи виготовлення аплікацій. Етапи виготовлення аплікацій з паперу. Підбір матеріалів за якістю, текстурою, кольором. Поняття про текстуру, колір, колорит, контраст, ажур. Культура і естетика під час виготовлення аплікацій. Правила техніки безпеки при роботі з ножицями.

Практична частина. Виготовлення аплікацій: «Букет квітів», «Подарунок до свята», «Пори року». Аналіз виконаних робіт.

5. Квілінг: історія й сучасність. Основи техніки квілінгу (18 год.)

Теоретична частина. Історія виникнення квілінгу. Сучасні тенденції квілінгу. Основи техніки квілінгу: необхідні матеріали, інструментарій, основні квілінгові форми. Техніка безпеки при нарізуванні смужок паперу та складанні основних форм.

Практична частина. Нарізування паперових смужок різного розміру, складання основних квілінгових форм, створення квілінгових «петельчатих» форм, складання технологічної картки із зразками форм.

6. Види квілінгу.

Ознайомлення з авторськими роботами вітчизняних майстрів (8 год.)

Ознайомлення з видами квілінгу. Ознайомлення з авторськими роботами вітчизняних майстрів. Показ слайдів «Мистецтво папероскручування». Обговорення побаченого. Бесіда по пройденому матеріалі для закріплення.

7. Виготовлення виробів у техніці простого квілінгу (16 год.)

Теоретична частина. Ознайомлення з прийомами виготовлення виробів у техніці простого квілінгу. Поняття про схеми виготовлення виробів. Принцип складання схем. Конструювання виробів за схемами. Прийоми створення виробів

у техніці простого квілінгу.

Практична частина. Ознайомлення із схемами, створення власних схем, виготовлення виробів за схемами «Квіти для мами», «Букет», «Метелики», виготовлення аплікацій технічного змісту за допомогою квілінгових форм, виготовлення плоских фігурок тварин, створення власних конструкцій. Аналіз виконаних робіт.

8. Виготовлення виробів у техніці складного квілінгу (18 год.)

Теоретична частина. Ознайомлення з прийомами виготовлення виробів у техніці складного квілінгу. Виготовлення виробів за схемами. Прийоми створення виробів у техніці складного квілінгу. Виготовлення виробів на каркасі.

Практична частина. Виготовлення виробів «Об'ємні квіти», об'ємних фігурок тварин на каркасі, виготовлення вітальних листівок, панно «Космічні фантазії», композиції «Підводне царство». Аналіз виконаних робіт.

9. Виготовлення виробів у техніці комбінованого квілінгу (18 год.)

Теоретична частина. Ознайомлення з прийомами виготовлення виробів у техніці комбінованого квілінгу. Демонстрація готових робіт їх обговорення. Прийоми створення виробів у техніці комбінованого квілінгу. Ознайомлення зі схемами робіт. Виготовлення корпусних виробів.

Практична частина. Виготовлення виробів «Жар-птиця», «Трояндове деревце», виготовлення корпусного виробу «Котик-Мурчик». Виготовлення виробів за власним задумом. Аналіз виконаних робіт.

10. Виготовлення сувенірів до свят (12 год.)

Теоретична частина. Ознайомлення з традиціями та атрибутами різних свят. Бесіда «Які подарунки та сувеніри дарують до свят?»

Практична частина. Виготовлення сувенірів «Різдвяні віночки», «Новорічний подарунок», «Великодній кошик», «Любій матусі!», виготовлення вітальних листівок, виготовлення виробів «Ялинка», «Сніжинки», «Підсвічник», «Писанка», «Дзвіночки».

11. Виготовлення експонатів на виставки (20 год.)

Теоретична частина. Ознайомлення з планом проведення виставок творчості учнівської молоді та їх тематикою, правилами проведення та вимогами до виробів. Алгоритм роботи над виготовленням виставкових експонатів.

Практична частина. Виготовлення виробів – експонатів до виставок різних рівнів.

12. Екскурсії, конкурси, вікторини (8 год.)

Правила поведінки під час екскурсії, інструктаж. Проведення екскурсій в салон сувенірів і подарунків. Проведення конкурсів та вікторин для визначення рівня засвоєння знань гуртківцями.

13. Підсумок. Проведення виставки (2 год)

Теоретична частина. Підведення підсумків роботи за рік. Організація виставки робіт гуртківців.

Практична частина: захист гуртківцями своїх виставкових робіт. Визначення кращих робіт.

Початковий рівень, другий рік навчання

НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№	Розділ, тема	Кількість годин		
		теоретичних	практичних	усього
1.	Вступ	3	-	3
2.	Повтор тем за минулий навчальний рік. Класичний квілінг. Ознайомлення з авторськими роботами світових майстрів	9	9	18
3.	Декорування предметів технікою простого квілінгу	6	15	21
4.	Декорування предметів технікою складного квілінгу	6	15	21
5.	Виготовлення святкових сувенірів та подарунків	9	15	24
6.	Виготовлення виробів за допомогою поєднання різних видів квілінгу	9	18	27
7.	Виготовлення експонатів на виставки	9	18	27
8.	Моделі в техніці квілінгу для практичного використання	6	18	24
9.	Створення авторських моделей, композицій і проектів на різну тематику	9	18	27
10.	Екскурсії	-	12	12
11.	Проведення вікторин, конкурсів	3	6	9
12.	Підсумок. Проведення виставки	1	2	3
	Разом	70	146	216

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

1. Вступ (3 год.)

Цілі, мета та завдання курсу. Організаційні питання. Правила техніки безпеки при роботі з інструментами.

2. Повтор матеріалу за минулий навчальний рік. Класичний квілінг. Ознайомлення з авторськими роботами світових майстрів (18 год.)

Теоретична частина. Повторення основних правил користування інструментами для квілінгу та прийомів виготовлення виробів технікою квілінгу. Основи класичного квілінгу, ознайомлення з авторськими роботами світових майстрів, обговорення робіт. Огляд літератури та відеоматеріалів по квілінгу.

Практична частина. Виготовлення виробів в техніці квілінгу за зразком: сюжетної аплікації «Осінні квіти», композиції «На водоймі». Аналіз виконаних робіт.

3. Декорування предметів технікою простого квілінгу (21 год.)

Теоретична частина. Ознайомлення з основами декору та прийомами декорування.

Практична частина. Декорування предметів технікою простого квілінгу: предметів вжитку у побуті, рамок для фото, скарбничок, подарункових упаковок, вазочок. Аналіз виконаних робіт.

4. Декорування предметів технікою складного квілінгу (21 год.)

Теоретична частина. Прийоми декорування різних предметів. Матеріали для декорування, поєднання при декоруванні предметів різних технік.

Практична частина. Декорування предметів технікою складного квілінгу: сувенірів, подарункових упаковок, вазочок, скарбничок. Аналіз виконаних робіт.

5. Виготовлення святкових сувенірів та подарунків (24 год.)

Теоретична частина. Обговорення традицій святкування різних свят, ознайомлення з атрибутами свят різних країн. Особливості оздоблення сувенірів та подарунків, прийоми роботи, матеріали та засоби.

Практична частина. Виготовлення подарунків: «З днем народження!», «Зі святом 8 Березня!», «З Новим роком!», «З Великоднем!», виготовлення сувенірів: «Ваза з квітами», «Дерево бажань», «Підсвічник», «Казкова хатинка», виготовлення листівок ускладненого зразка. Аналіз виконаних робіт.

6. Виготовлення виробів за допомогою поєднання різних видів квілінгу (27 год.)

Теоретична частина. Повторення основних видів квілінгу. Ознайомлення з роботами, в яких поєднані різні види квілінгу. Огляд літератури та відеоматеріалів. Ознайомлення з прийомами виготовлення виробів за допомогою поєднання різних видів квілінгу. Конструювання технічних моделей в техніці квілінгу.

Практична частина. Виготовлення виробів за зразком: декоративного панно «Райський сад», композиції «Місто майбутнього», світильника, створення конструкцій за власним задумом. Аналіз виконаних робіт.

7. Виготовлення експонатів на виставки (27 год.)

Теоретична частина. Ознайомлення з планом проведення виставок творчості учнівської молоді та їх тематикою, правилами проведення та вимогами до виробів. Алгоритм роботи над виготовленням виставкових експонатів.

Практична частина. Виготовлення виробів–експонатів до виставок різних рівнів.

8. Моделі в техніці квілінгу для практичного використання (24 год)

Теоретична частина. Корисні речі з паперу у побуті. Моделі в техніці квілінгу для практичного використання в діяльності людини, ознайомлення з прийомами їх виготовлення. Демонстрація готових моделей.

Практична частина. Виготовлення виробів: кошиків, підставок, ключниць, серветниць, скарбничок, фруктовок, кашпо, іграшок. Аналіз виконаних робіт.

9. Створення авторських моделей, композицій і проектів на різну тематику (27 год.)

Теоретична частина. Проведення тренінгу по висуненню ідей авторських моделей методом «мозкового штурму». Обговорення тематики виробів. Алгоритм роботи над створенням авторської моделі. Розробка схем та проектів моделей.

Практична частина. Виготовлення авторських моделей на різну тематику. Аналіз виконаних робіт.

10. Екскурсії (12 год.)

Інструктаж по правилам проведення екскурсій. Проведення екскурсій в музеї, на виставки.

11. Проведення вікторин, конкурсів (9 год.)

Проведення вікторини «Чудеса з паперу», конкурсу «Кращий гуртківець».

12. Підсумок. Проведення виставки (3 год.)

Підведення підсумків роботи за рік. Проведення виставки робіт гуртківців.

ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Вихованці мають знати:

- основні відомості про папір, історію його винайдення, способи виготовлення та види обробки;
- короткі відомості про історію виникнення та розвитку мистецтва обробки паперу (витинанка, оригамі, паперопластика);
- історію виникнення та розвитку мистецтва папероскручування або квілінгу;
- основні види квілінгу, основи техніки квілінгу: матеріали, інструменти, основні квілінгові форми;
- правила користування інструментами та матеріалами; правила техніки безпеки;

- правила організації робочого місця та робочого часу;
- способи та прийоми виготовлення виробів з паперу в техніці квілінгу різних видів;
- умовні позначки при виготовленні виробів з паперу;
- читати схеми, працювати за схемами та складати їх;
- основи декорування та дизайну виробів;
- правила участі у виставках різних рівнів;
- правила роботи над авторськими роботами, проектами.

Вихованці мають вміти:

- користуватися інструментами, працювати з різними видами паперу;
- читати схеми, працювати за схемами, складати схеми виготовлення власних виробів;
- виготовляти паперові аплікації різних видів;
- виготовляти вироби в стилі квілінг за власним задумом;
- виготовляти вироби практичного застосування у техніці квілінгу;
- дотримуватись акуратності, чіткості при виконанні робіт.

Вихованці мають набути досвіду:

- використання різних технік обробки паперу (витинанка, оригамі, паперопластика);
- виготовлення виробів в техніці квілінгу різних видів за схемами та зразками;
- декорації предметів побуту технікою квілінгу;
- застосування одержаних знань в різних видах діяльності.

*Основний рівень***НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН**

№	Розділ, тема	Кількість годин		
		теоретичних	практичних	усього
1.	Вступ	3	-	3
2.	Гофрований папір та картон. Способи гофрування паперу. Виготовлення виробів з гофрованого паперу у техніці простого квілінгу	6	18	24
3.	Виготовлення виробів з гофрованого паперу у техніці складного квілінгу	6	18	24
4.	Виготовлення виробів з гофрованого картону у техніці комбінованого квілінгу	9	18	27
5.	Виготовлення виробів у техніці трьохвимірного 3D квілінгу	9	18	27
6.	Виготовлення експонатів на виставки	9	21	30
7.	Моделі в техніці квілінгу для практичного використання	6	21	27
8.	Створення авторських моделей, композицій і проектів на різну тематику	9	21	30
9.	Екскурсії	-	12	12
10.	Проведення вікторини та конкурсу «Кращий гуртківець»	3	6	9
11.	Підсумок. Проведення виставки робіт гуртківців	1	2	3
	Разом	61	155	216

ЗМІСТ ПРОГРАМИ**1. Вступ (3 год.)**

Мета і завдання роботи гуртка. Організаційні питання. Правила техніки безпеки при роботі з інструментами.

2. Гофрований папір та картон. Способи гофрування паперу. Виготовлення виробів з гофрованого паперу у техніці простого квілінгу (24 год.)

Теоретична частина. Поняття про гофрований папір та картон. Способи гофрування паперу і картону, прийоми роботи з гофрованим папером. Демонстрація виробів з гофрованого паперу.

Практична частина. Виготовлення виробів з гофрованого паперу у техніці простого квілінгу за схемами: «Ящірка», «Сонечко», «Метелик», «Рибка», виготовлення аплікацій з гофрованого паперу у техніці квілінгу. Аналіз виконаних робіт.

3. Виготовлення виробів з гофрованого паперу, картону у техніці складного квілінгу (24 год.)

Теоретична частина. Прийоми виготовлення виробів з гофрованого паперу у техніці складного квілінгу. Демонстрація готових виробів.

Практична частина. Виготовлення виробів з гофрованого картону у техніці складного квілінгу за схемами та зразками: панно «Мирний космос», композиції «Поляна казок», сувеніру «Хатинка-вертинка», картини «Польові квіти», іграшки «Папуга». Аналіз виконаних робіт.

4. Виготовлення виробів з гофрованого картону у техніці комбінованого квілінгу (27 год.)

Теоретична частина. Прийоми виготовлення виробів з гофрованого картону у техніці комбінованого квілінгу. Демонстрація готових виробів.

Практична частина. Виготовлення виробів: фігурки тварин, птахів, казкових персонажів, іграшки «Лялька Барбі», годинника, підвіски «Ангели», новорічної ялинки, іграшок на ялинку. Аналіз готових робіт.

5. Виготовлення виробів у техніці трьохвимірного квілінгу (27 год.)

Теоретична частина. Поняття про трьохвимірність. Прийоми виготовлення виробів у техніці трьохвимірного квілінгу. Демонстрація готових робіт.

Практична частина. Виготовлення трьохмірних виробів: фігурок людей, тварин та казкових персонажів, сувеніру «Кошик з фруктами», композиції «Різдвяні символи», панно «На іншій планеті», амфор, ваз. Аналіз виконаних робіт.

6. Виготовлення експонатів на виставки (30 год.)

Теоретична частина. Ознайомлення з планом проведення виставок, з Положеннями про виставки, алгоритмом виготовлення виробів.

Практична частина. Виготовлення експонатів на виставки різних рівнів. Аналіз виконаних робіт.

7. Моделі в техніці квілінгу для практичного використання (27 год.)

Теоретична частина. Розширення поняття про корисні речі з паперу у житті людини. Демонстрація виробів різних авторів.

Практична частина. Виготовлення виробів у техніці квілінгу з гофрованого паперу та картону практичного застосування: вази, серветниці,

підставки, скриньки, кошика, кашпо, фруктовниць.

8. Створення авторських моделей, композицій і проектів на різну тематику (30 год.)

Теоретична частина. Алгоритм створення авторських моделей, композицій і проектів у техніці квілінгу на різну тематику.

Практична частина. виготовлення авторських виробів, проектів.

9. Екскурсії (12 год.)

Інструктаж по правилах проведення екскурсій. Екскурсії в музеї, на виставки, в салони декору.

10. Проведення вікторини та конкурсу «Кращий гуртківець» (9 год.)

Організація та проведення конкурсу «Кращий гуртківець». Нагородження переможців.

11. Підсумок. Проведення виставки робіт гуртківців (3 год.)

Підсумки робота за навчальний рік. Організація та проведення виставки робіт гуртківців. Визначення кращих гуртківців їх відзначення.

ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Вихованці мають знати:

- відомості про папір, історію його винайдення, способи виготовлення та види обробки;
- історію виникнення та розвитку мистецтва обробки паперу (витинанка, оригамі, паперопластика);
- історію виникнення та розвитку мистецтва папероскручування або квілінг;
- світових майстрів квілінгу;
- основні види квілінгу, основи техніки квілінгу: матеріали, інструменти, основні квілінгові форми;
- правила користування інструментами та матеріалами; правила техніки безпеки;
- правила організації робочого місця та робочого часу;
- способи та прийоми виготовлення виробів з гофрованого паперу та картону в техніці квілінгу різних видів;
- прийоми поєднання різних технік обробки паперу при виготовленні виробів;
- умовні позначки при виготовленні виробів з паперу;
- алгоритм роботи зі схемами (читати схеми, працювати за схемами та складати їх);
- основи кольорознавства та композиції;
- правила участі у виставках різних рівнів;
- алгоритм роботи над авторськими роботами, проектами.

Вихованці мають вміти:

- користуватися інструментами, працювати з різними видами паперу;

- виготовляти вироби в техніці квілінгу різних видів з гофрованого паперу та картону за схемами та зразками;
- виготовляти вироби в техніці квілінгу з гофрованого паперу та картону за власним задумом;
- виготовляти вироби у техніці трьохвимірного квілінгу;
- виготовляти вироби практичного застосування в техніці квілінгу;
- дотримуватись акуратності, чіткості при виконанні робіт.

Вихованці мають набути досвіду:

- використання різних технік обробки паперу (витинанка, оригамі, паперопластика);
- читання схем, роботи зі схемами, складання схем виготовлення власних виробів;
- застосування одержаних знань в різних видах діяльності.

ЛІТЕРАТУРА

1. Афонькин С., Афонькина Е. Игры и фокусы с бумагой / С. Афонькин, Е. Афонькина. – М.: Рольф Аким, 1999. – 134 с.
2. Богатеева З. Чудесные поделки из бумаги / З. Богатеева. – М. : Просвещение, 1991. – 56 с.
3. Бородянец В. Создание комфортного психологического климата занятий в объединениях детского технического творчества / В. Бородянец // Доп. образование и воспитание. – 2008. – №2. – С.45.
4. Веремійчик І. Граючись, вчимося / І. Веремійчик. – Тернопіль : Мальва, 2002. – 76 с.
5. Волобуєва Т. Розвиток творчої компетентності школярів / Т. Волобуєва. – Харків : Основа, 2005. – 145 с.
6. Давидюк Н. Керівнику гуртка, студії, творчого об'єднання / Н. Давидюк. – Рівне : РОІППО, 2009. – 89 с.
7. Заброцький М. Основи вікової психології / М. Заброцький. – Тернопіль : Навчальна книга - Богдан, 2006. – 223 с.
8. Зайцева А. Искусство квиллинга. Магия бумажных лент / А. Зайцева. – М. : Эксмо, 2009. – 170 с.

9. Мейстер Н. Бумажная пластика / Н.Мейстер. – М. : Астрель, 2001. – 145 с.
10. Програми з позашкільної освіти. Науково-технічний напрям. Випуск 1. – К. : Грамота, 2007. – 306 с.
11. Сухаревська О. Іграшки з гофрованого паперу / О. Сухаревська. – Полтава, 1999. – 92 с.
12. Уолтер Х. Популярный квиллинг. Цветы. Птицы. Животные из бумажных лент / Х.Уолтер. – М. : Ниола - Пресс, 2008. – 76 с.
13. Уолтер Х. Узоры из бумажных лент / Х. Уолтер. – Москва, 2009. – 120 с.
14. Уолтер Х. Цветы из бумажных лент : [практическое руководство] / Х. Уолтер. – М., 2009. – 145 с.
15. Чиотти Д. Оригинальные поделки из бумаги / Д. Чиотти. – М. : Мир книги, 2007. – 75 с.
16. Чиотти Д. Узоры из бумажных лент / Д. Чиотти. – М. : Мир книги, 2009. – 156 с.